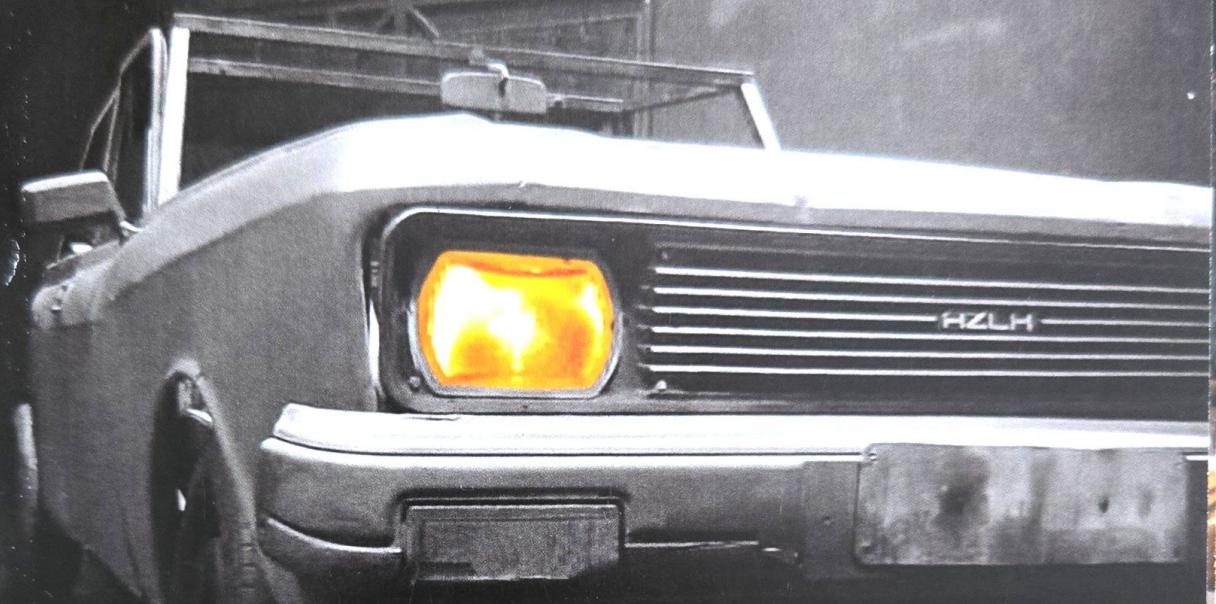


Република Србија  
Агенција за београдску губернију

БЕОГРАДСКО  
ДРАМСКО  
ПОЗОРИШТЕ



РЕДИТЕЉ  
МАРИЈА БАРНА ЛИПОВСКИ

# МОСКВИЧЕМ ДО ПАКЛА

20  
21

# МОСКВИЧЕМ ДО ПАКЛА

Редитељ: Марја Барна-Липковски

Адаптација: Љука Курлачки

Сценограф: Невена Прошановић

Композитор: Владимир Пејковић

Инстигцијент: Марја Стојић

Војаџик: Срђан Обреновић

Продуцент: Санja Прунинић

Производња: БДП и БАСТ

Графички дизајн: Ивана Радустић

Фотографије: Игор Ђукановић

Лица:

МЛАДИЋ // Иван Заблаћанин

ДЕВОЈКА // Маја Ранђић

ДОКТОРКА // Милица Чучиловић

БАВОЛАЦ / Минела Павловић Чучиловић

АЗРАЋЕ/СИМКИЋ // Александар Јовановић

МАЈКА // Џанича Ристовски

Ненад / Возденовић

Грађана „Москвичем до пакла“

је на аутентичном прилику о

који је у саобраћајној несрећи изумро

девојку. Она представља девојку

погубљену у покоришту, у коме игра са

Бању – истечавајући се

поглавничка нападе и среће. Несреће се

догађају и догађаје са Ненадом избраник,

нека само спремни, има увек света у

сваком свету у једном. Јетки коментари,

обожени цинамон човека који нема шта

да изабри, упуштају са скромом човеку који

„јури за пројевима“, док-мужицом изумре,

односно измире и живот сај. Изразитено

је дата слика породице – родитеље

некоих да покончију волењима, у

животу, али и постаје „привидно жив“.

## Реч писца

Драма „Москвичем до пакла“

је на аутентичном прилику о

који је у саобраћајној несрећи изумро

девојку. Она представља девојку

погубљену у покоришту, у коме игра са

Бању – истечавајући се

поглавничка нападе и среће. Несреће се

догађају и догађаје са Ненадом избраник,

нека само спремни, има увек света у

сваком свету у једном. Јетки коментари,

обожени цинамон човека који нема шта

да изабри, упуштају са скромом човеку који

„јури за пројевима“, док-мужицом изумре,

односно измире и живот сај. Изразитено

је дата слика породице – родитеље

некоих да покончију волењима, у

животу, али и постаје „привидно жив“.

## ЗЛАТКО ГРУШАНОВИЋ

### О писцу

Златко Грушићановић [1976, Лозница]

дипломирао је српском

литературом на Филолошком факултету

у Београду са општим книжевношћу

и књижевности и језиком

на Филолошком факултету

у Београду. Магистрирао је на Филолошком факултету

у Београду са темом „Позоришна

уметност на студију научника

Лозничана“.

Докторирао је на Филолошком факултету

у Београду са темом „Драматизација

текстова за децу“.

Пише прозу и драме, али и

се бави едукацијом

и позоришним

издавачким радом.

## Марија Барна-Липковски

### О редитељу

Марја Барна-Липковски (Београд 1989)

дипломирала је 2011.

Факултету драмских уметности у Београду, на смјеру Глумачко

и радио режију у класи проф. Николе Јевтића. Добила је

стипендију за ученике за студијске боравак у Берлину. Нема

на Ernst Busch Schauspielakademie, као и у Националној позори

школи у Страсбургу.

Пред тога ради као асистент режије у Berliner Akademie.

Ступио Позоришне и радио режије на Факултету драмских уметно

ти у Београду завршио 2015. године. Тренутно похађа докторске

уметничке студије Сценског дизајна на Факултету техничких наука

у Новом Саду.

Са колегиницом Аном Поповић од 2015.

води невависну тру

„Три Гроша“. Аутор је 6 играјућих представа у Београду, добитник

награде за најбољу режију на фестивалу „Арт Опрана“ у С

Петељеву за представу „Емигранти“. У којој и игра. Ос

ВЕЖИ СЕ!



успори!



У КОЛА БЕЗ  
АЛКОХОЛА!



НЕ МОБИЛНИ  
ДОК ВОЗИШ!



Агенција за безбедност саобраћаја  
Република Србија



20



БРОДАЧКО  
БРОДАЧКО  
ПОДСОЈИЋЕ

# МОСКВИЧЕМ ДО ПАКЛА

РЕДИТЕЉ  
МАРИЈА БАРНА ЈИМОВСКИ

21



БРОДАЧКО  
БРОДАЧКО  
ПОДСОЈИЋЕ



БРОДАЧКО  
БРОДАЧКО  
ПОДСОЈИЋЕ